

**BOOK**

# After you've gone

<b>C6</b>		<b>Cm6</b>		<b>G6</b>		<b>E7</b>	
<b>A7</b>		<b>D7</b>		<b>G6</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b>		<b>Cm6</b>		<b>G6</b>		<b>E7</b>	
<b>Am7</b>	<b>E7/B</b>	<b>Am/C</b>	<b>Cm6</b>	<b>G6</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>
<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b>

# All of me

<b>C6</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm7</b>	
<b>E7</b>		<b>Am7</b>		<b>D7</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm7</b>	
<b>F6</b>	<b>Fm6</b>	<b>C6</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>G7</b>

# Anouman

(Django Reinhardt)

## Intro

<b>Dm9</b> / <b>Dm/C</b>	<b>Bm7</b> / <b>E7b5</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>A7+</b>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------

<b>Dm9</b> / <b>A7+</b>	<b>EØ</b> / <b>A7+</b>	<b>Dm9</b> / <b>F7</b>	<b>Cm7</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>A7+</b>	<b>Em7</b> / <b>A7+</b>	<b>Dm9</b> / <b>A7+</b>	<b>EØ</b> / <b>A7+</b>
<b>Dm9</b> / <b>A7+</b>	<b>EØ</b> / <b>A7+</b>	<b>Dm9</b> / <b>F7</b>	<b>Cm7</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>A7+</b>	<b>Em7</b> / <b>A7+</b>	<b>Dm</b> / <b>Gm6</b>	<b>Dm/F</b> / <b>E7b9</b>
<b>Am7</b> / <b>D7</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>Bm7</b> / <b>E7</b>	<b>Bm7</b> / <b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>A7+</b>
<b>Dm9</b> / <b>A7+</b>	<b>EØ</b> / <b>A7+</b>	<b>Dm9</b> / <b>F7</b>	<b>Cm7</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>A7+</b>	<b>Em7</b> / <b>A7+</b>	<b>Dm9</b> / <b>A7+</b>	<b>EØ</b> / <b>A7+</b>

# Are you in the mood

(Django Reinhardt)

A13 / D7+	A13 / D7+	G6 / D7	G/B / E7 <sub>b9</sub>	A13 / D7+	A13 / D7+	G6 / D7	B7
Am7 / Cm6	Am7 / Cm6	G6 / F#7 <sub>b9</sub>	Bm7 / E7	A13 / D7+	A13 / D7+	G6 / D7	G6 / (E7)

# Artillerie lourde

(Django Reinhardt)

<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>G7</b>
<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b>
<b>C13</b>		<b>Bb13</b>		<b>Ab13</b>		<b>G13</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Am7</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>G7</b>

# Avalon

<b>C7</b>				<b>F6</b>			
<b>C7</b>				<b>F6</b>			
<b>D7</b>				<b>Gm7</b>		<b>Eb7</b>	
<b>F6</b>		<b>D7</b>		<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	

# Babik

(Django Reinhardt)

<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>Ab7</b>	<b>Db7</b> / <b>F#7</b>
<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b>
<b>A7b5</b>		<b>D7b5</b> ( <b>Ab7b5</b> )		<b>G7b5</b>		<b>C7b5</b> ( <b>F#7b5</b> )	
<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b>



# Belleville

(Django Reinhardt)

<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>A7</b>
<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>D7</b>
<b>Gm7</b>	/	<b>D6</b>	<b>D6</b> / <b>Db7</b>	<b>F#6</b>	<b>G°</b>	<b>Abm7</b> / <b>Db7</b>	<b>F#6</b> / <b>A7</b>
<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7/C</b>	<b>Eø/Bb</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>A7</b>

# Blue drag

<b>Dm</b> /	<b>Dm/B</b> /	<b>Dm</b> /	<b>Dm/B</b> /	<b>Dm</b> /	<b>EØ</b> /	<b>Bb7</b> /	<b>Dm</b> /
<b>Dm/C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm/C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm/C</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>
<b>Dm</b> /	<b>Dm/B</b> /	<b>Dm</b> /	<b>Dm/B</b> /	<b>Dm</b> /	<b>EØ</b> /	<b>Bb7</b> /	<b>Dm</b>
<b>Dm/C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm/C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm/C</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>	
<b>Gm7</b>	/	<b>Dm</b>	/	<b>Gm7</b>	/	<b>Dm</b>	<b>Bb7</b> /
							<b>A7</b>
<b>Dm</b> /	<b>Dm/B</b> /	<b>Dm</b> /	<b>Dm/B</b> /	<b>Dm</b> /	<b>EØ</b> /	<b>Bb7</b> /	<b>Dm</b> /
<b>Dm/C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm/C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm/C</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>

# Blues clair

(Django Reinhardt)

<b>C6</b>			<b>C7</b>	<b>F7</b>	
<b>C6</b>	<b>Em7</b> <b>Ebm7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>G7</b>

# Bossa Dorado

(Dorado Smith)

<b>Em</b>		<b>F#7</b> (Db°)		<b>Am7</b> <b>B7b9</b>	<b>Em</b>	<b>B7b9+</b>
<b>Em</b>		<b>F#7</b> (Db°)		<b>Am7</b> <b>B7b9</b>	<b>Em</b>	
<b>E7</b> (D°)		<b>Am7</b>		<b>F#7</b> (E°)	<b>Am6</b>	<b>B7</b>
<b>Em</b>		<b>F#7</b> (Db°)		<b>Am7</b> <b>B7b9</b>	<b>Em</b>	<b>B7b9+</b>

# Caravan

( Duke Ellington )

<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Db7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Db7)</b>
<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>		<b>Fm</b>			
<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Db7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Db7)</b>
<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>		<b>Fm</b>			
<b>F7</b>				<b>Bb7</b>			
<b>Eb7</b>				<b>Ab7b5</b>		<b>G7</b>	
<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Db7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>	<b>(Db7)</b>
<b>C7</b>	<b>(Dd7)</b>	<b>C7</b>		<b>Fm</b>			

# C'est si bon

<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Bb7</b>
<b>Eb6</b>	<b>Fm7</b> / <b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>	/	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b> / <b>E7<sub>b9</sub></b>
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>BØ</b>	<b>E7</b>
<b>Am7</b>	<b>Cm6</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>Eb7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>(E7)</b>

# Cherokee

<b>Bb6</b>		<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>		<b>Ab7</b> (b5)	
<b>Gm7</b>		<b>C7</b>		<b>Cm7</b>	<b>G7b9</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>
<b>Bb6</b>		<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>		<b>Ab7</b> (b5)	
<b>Gm7</b>		<b>C7</b>		<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	
<i><b>Dbm7</b></i>	<i><b>Gb7</b></i>	<i><b>B6</b></i>		<i><b>Bm7</b></i>	<i><b>E7</b></i>	<i><b>A6</b></i>	
<i><b>Am7</b></i>	<i><b>D7</b></i>	<i><b>G6</b></i>		<i><b>Gm7</b></i>	<i><b>C7</b></i>	<i><b>Cm7</b></i>	<i><b>F7</b></i>
<b>Bb6</b>		<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>		<b>Ab7</b> (b5)	
<b>Gm7</b>		<b>C7</b>		<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	<b>F7</b>

# Chez Jacquet

(Matelo Ferret)

**A**

<b>D6</b>	<b>D°</b>	<b>D6</b>		<b>D6</b>	<b>Eb°</b>	<b>A7</b>	
<b>F#7</b>		<b>Bm7</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>	
<b>D6</b>	<b>D°</b>	<b>D6</b>		<b>B7</b>		<b>Em7</b>	
<b>Em7</b>	<b>F°</b>	<b>F#m7</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b>	<b>(A7+)</b>

**B**

<b>E7</b>		<b>A6</b>		<b>E7</b>		<b>A6</b>	
<b>F#7</b>		<b>Bm</b>		<b>Ab7</b>		<b>Dbm</b>	
<b>E7</b>		<b>A6</b>		<b>E7</b>		<b>A6</b>	
<b>E7</b>		<b>A6</b>		<b>E7</b>		<b>A6</b>	<b>A7+</b>

**Structure : A A B A**



# Confessin'

<b>G6</b>	<b>F#7+</b> / <b>F#7</b>	<b>G6</b>	<b>Bm7</b> / <b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b> / <b>Bb°</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>
<b>G6</b>	<b>F#7+</b> / <b>F#7</b>	<b>G6</b>	<b>Bm7</b> / <b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>Cm6</b>	<b>G6</b> / <b>Cm6</b>	<b>G6</b>
<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	/	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7b9</b>
<b>G6</b>	<b>F#7+</b> / <b>F#7</b>	<b>G6</b>	<b>Bm7</b> / <b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>Cm6</b>	<b>G6</b> / <b>Cm6</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>

# Coquette

<b>D6</b>	<b>D6</b> / <b>Eb°</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>F#m7</b> / <b>F9</b>	<b>Em9</b> / <b>Eb9</b>
<b>D6</b>	<b>D6</b> / <b>Eb°</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b>	
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>		<b>E7</b>		<b>A6</b>	<b>A13</b> / <b>A7+</b>
<b>D6</b>	<b>D6</b> / <b>Eb°</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>Eb°</b>	<b>Em7</b> / <b>A13</b>

# Danse norvégienne

(arrangement de Django Reinhardt)

## Intro (ronde)

<b>D6</b>	<b>F6</b>	<b>Em9</b>	<b>A7</b>	<b>E7</b>	<b>Eb7</b>
-----------	-----------	------------	-----------	-----------	------------

<b>D6</b> C7 <sub>9</sub>	<b>D6</b> C7 <sub>9</sub>	<b>D6</b> Bm7	<b>Em7</b> A7	<b>F#<sup>o</sup></b> B7	<b>Em7</b> A7
<b>F#<sup>o</sup></b> B7	<b>Em7</b> A7	<b>D6</b> D7	<b>G6</b> Gm6	<b>D6</b> Bm7	<del>A7</del> Em7 D6

# Daphnée

(Django Reinhardt)

<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>G#°</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>
<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>G#°</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bb7</b>
<b>Eb</b> / <b>Cm7</b>	<b>Fm7</b> / <b>Bb7</b>	<b>Eb</b> / <b>Cm7</b>	<b>Fm7</b> / <b>Bb7</b>	<b>Eb</b> / <b>Cm7</b>	<b>Fm7</b> / <b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>	<b>A7</b>
<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>G#°</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>A7</b>

# Destinée

(Romane)

<b>Am</b>		<b>Gm7</b>		<b>E7</b>		<b>Am</b>	<b>E7</b>
<b>Am</b>		<b>Gm7</b>		<b>E7</b>		<b>Am</b>	
<b>Dm7</b>		<b>Fm7</b>		<b>Am</b>	<b>Am</b> ( <b>Cm6</b> )	<b>Am</b>	
<b>Dm7</b>		<b>Fm7</b>		<b>E7</b>			

**Thème ABA**  
**Chorus AB**  
**(Cm6) sur le thème**

# Dinette

(Django Reinhardt)

<b>Ab6</b>	<b>Db7<sup>9</sup></b>	<b>Ab6</b>	<b>E7/B</b>	<b>Bbm7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab6</b> / <b>B<sup>o</sup></b>	<b>Bbm7</b> / <b>Eb7</b>
<b>Ab6</b>	<b>Db7<sup>9</sup></b>	<b>Ab6</b>	<b>E7/B</b>	<b>Bbm7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab6</b>	<b>C7</b>
<b>Fm</b>	<b>Fm7<sup>≅</sup></b>	<b>Fm7</b>	<b>Fm6</b>	<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bbm7</b>	<b>Eb7</b>
<b>Ab6</b>	<b>Db7<sup>9</sup></b>	<b>Ab6</b>	<b>E7/B</b>	<b>Bbm7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab6</b> / <b>B<sup>o</sup></b>	<b>Bbm7</b> / <b>Eb7</b>

# Djangologie

(Django Reinhardt)

<b>A9/Db</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>E7b9</b>
<b>A9/Db</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b>
<b>Ab6</b> / <b>Eb7</b>	<b>Ab6</b>	<b>A6</b> / <b>E7</b>	<b>A6</b>				
<b>A9/Db</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G#°</b> / <b>B°</b>

# Django's Tiger

(Django Reinhardt)

<b>A6</b>			<b>E7<sub>+5</sub></b>	<b>A6</b>	<b>A/c#</b> / <b>C°</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>
<b>Bm6</b>	<b>E7</b>	<b>Cm6</b>	<b>F7</b>	<b>Bm6</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>E7</b>
<b>A6</b>				<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b>	
<b>D6</b>	<b>Eb°</b>	<b>A6</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>E7</b>



# Dolores

(Chan-Chou Vidal)

## A

<b>A6</b>	<b>E7+5</b>	<b>A6</b>		<b>A/C#</b>	<b>C°</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>
<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>Eb°</b>	<b>A6</b>
<b>A6</b>	<b>E7+5</b>	<b>A6</b>		<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b>	
<b>D6</b>	<b>Dm</b>	<b>A6</b>	<b>F#7</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>E7+5</b> (1 <sup>er</sup> A)
							<b>A7</b> (2 <sup>ème</sup> A)

## B

<b>D6</b>	<b>D°</b>	<b>D6</b>		<b>F#m7</b>	<b>Fm7</b>	<b>Em7</b>	<b>Eb°</b>
<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D°</b>	<b>D6</b>
<b>D6</b>	<b>D°</b>	<b>D6</b>		<b>F#Ø</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	
<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>D6</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b>	<b>E7</b>

**Structure : A A B A**

# Douce Ambiance

(Django Reinhardt)

Intro : *pédale de Ré*

<b>D/F#</b>	<b>Gm6</b>	<b>E7</b>	<b>F6</b>	<b>BbMaj</b>	<b>EbMaj</b>	<b>Am11</b>	<b>D7b5</b>
-------------	------------	-----------	-----------	--------------	--------------	-------------	-------------

<b>Gm</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b>	<b>Gm</b>	<b>Ab6</b>	<b>D7</b>
<b>Gm</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b>	<b>Gm</b>	<b>Ab6</b> / <b>D7</b>	<b>Gm</b>
<b>Abm6</b>	/	/	/	<b>Am6</b>	/	<b>F7</b> <b>E7</b> <b>Eb7</b>	<b>Db7</b> <b>D7</b>
<b>Gm</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b>	<b>Gm</b>	<b>Ab6</b> / <b>D7</b>	<b>Gm</b> / <b>D7</b>

# Georgia on my mind

<b>F6</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>Bb7</b> / <b>Bbm6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7b9</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7b9</b>
<b>F6</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>Bb7</b> / <b>Bbm6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7b9</b>	<b>F6</b> / <b>Bbm6</b>	<b>F6</b> / <b>A7</b>
<b>Dm7</b> / <b>Gm7</b>	<b>Dm7</b> / <b>Bb7</b>	<b>Dm7</b> / <b>Gm7</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>	<b>Dm7</b> / <b>A7</b>	<b>F6</b> / <b>E7</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7b9</b>
<b>F6</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>Bb7</b> / <b>Bbm6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7b9</b>	<b>Am7</b> / <b>D7b9</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7b9</b>

# Honey suckle rose

Gm7 C9				F6 D7	Gm7 C7	F6	Am11 D7b5
Gm7 C9				F6 D7	Gm7 C7	F6	
Cm7	F7	Bb6		G7		C7	
Gm7 C9				F6 D7	Gm7 C7	F6	F#° A°

# Hungaria

(Django Reinhardt)

<b>G6</b>		<b>Ab6</b>		<b>G6</b>		<b>E7</b>	
<b>A7</b>		<b>D7</b>		<b>G/B</b>	<b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>G6</b>		<b>Ab6</b>		<b>G6</b>		<b>E7</b>	
<b>Am7</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>D7</b>

# I can't give you anything but love

<b>G6</b>	<b>G/B</b> / <b>Bb°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G/B</b> / <b>Bb°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	/	<b>A7</b>	/	<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>G6</b>	<b>G/B</b> / <b>Bb°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	/
<b>C</b>	<b>C#°</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>

# I had to be you

<b>G6</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>			
<b>D7</b>	<b>Eb°</b>	<b>Em7</b>		<b>A7</b>		<b>D7</b>	
<b>G6</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>			
<b>C6</b>	<b>Cm6</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>D7</b>

# I love you

<b>F6</b>	<b>B°</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>F/A</b>	<b>Ab°</b>	<b>Gm7</b>	<b>D7</b>
<b>Gm</b>	<b>Gm<sup>≅</sup></b>	<b>Gm7</b>	<b>Gm6</b>	<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>
<b>F6</b>	<b>B°</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	
<b>Bb6</b>	<b>Bbm6</b>	<b>F6</b>	<b>D7</b>	<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>F#°</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>



# I see you in my dream

<b>Bb6</b>		<b>Bbm6</b>		<b>F6</b>	<b>E7</b>	<b>F6</b>	
<b>D7</b>				<b>G7</b>		<b>C7</b>	<b>F7</b>
<b>Bb6</b>		<b>Bbm6</b>		<b>F6</b>			
<b>A<math>\emptyset</math></b>	<b>D7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>Bb6</b> <b>B<math>^{\circ}</math></b>	<b>Gm7</b> <b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>F7</b>

# It don't mean a thing

<b>Gm</b>	/	<b>Eb7</b> / <b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>C7<sup>9</sup></b>	<b>Eb7<sup>9</sup></b>	<b>F#7</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>D7</b>
<b>Gm</b>	/	<b>Eb7</b> / <b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>C7<sup>9</sup></b>	<b>Eb7<sup>9</sup></b>	<b>F#7</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b>
<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>	/	<b>C7</b>	/	<b>F7</b>	<b>D7</b>
<b>Gm</b>	/	<b>Eb7</b> / <b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>C7<sup>9</sup></b>	<b>Eb7<sup>9</sup></b>	<b>F#7</b> / <b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>D7</b>

# Japanese sandman

<b>F6</b>		<b>D7</b>		<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>C7</b>
<b>F6</b>		<b>A6</b>		<b>E7</b>		<b>A6</b> <b>D7</b>	<b>Gm7</b> <b>C7</b>
<b>F6</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>		<b>Bbm6</b>		<b>Am7</b> <b>Ab°</b>	<b>Gm7</b> <b>C7</b>
<b>F6</b>		<b>D°</b>		<b>F6</b>	<b>Gm7</b> <b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>C7</b>

# J'attendrai

<b>C6</b>			<b>F7</b>	<b>C6</b>	<b>C6</b> / <b>C#°</b>	<b>Dm7</b>	<b>A7</b>
<b>Dm</b>	<b>Dm</b> ≅	<b>Dm7</b>	<b>Dm6</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	
<b>Gm6</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>Fm6</b>	<b>C6</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b> / <b>C#°</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>						

# Je suis seul(e) ce soir

<b>C6</b>		<b>B7</b>		<b>C6</b>		<b>Em7b5</b>	<b>A7</b>
<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>Am7</b>	<b>B7</b>		<b>Em7</b> <b>Eb9</b>	<b>Dm7</b> <b>G13</b>
<b>C6</b>		<b>B7</b>		<b>C6</b>		<b>Em7b5</b>	<b>A7</b>
<b>Dm7</b>	<b>Fm6</b>	<b>C6</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>G7+5</b>

# La Javanaise

<b>D6</b>	<b>Bm7</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>D6</b>	
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>		<b>C#Ø</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b>	
<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>D6</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>		<b>A7</b>	<b>A7+</b>
<b>Fin du B</b>				<b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>D6</b>	<b>A7+</b>

**Structure A B**

# Lady be good

<b>G6</b>	<b>C7<sup>9</sup></b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>
<b>G6</b>	<b>C7<sup>9</sup></b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>
<b>C6</b>	<b>C#<sup>°</sup></b>	<b>G6</b>	/	<b>A7</b>	/	<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>G6</b>	<b>C7<sup>9</sup></b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>

# Le blues de Django

(Django Reinhardt)

<b>Gm</b>			<b>Gm</b> <b>G7b9</b>	<b>Cm7</b>	
<b>Gm</b>		<b>Ab6</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Eb7</b> <b>D7</b>



# Les Yeux Noirs

<b>A7</b> <b>(Db°)</b>		<b>Dm</b> <b>(Dm6)</b>		<b>A7</b>		<b>Bb6</b>	
<b>Gm7</b>		<b>Dm</b>		<b>A7</b> <b>(EØ)</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	

# Manoir de mes rêves

(Django Reinhardt)

1, 2 A13b9
---------------

D6	D6 A13b9	D6	D6 A13b9	D6	D6 A13b9	Am7	D7 D7b9
G6	G6 G#°	D6	D6 Db°	Bm6	E79	Eb79	A7 A13b9
D6	D6 A13b9	D6	D6 A13b9	D6	D6 A13b9	Am7	D7 D7b9
G6	G6 F7	E79		Eb79	A7	D6 Gm6	D6 A13b9

# Mélodie Au crépuscule

(Django Reinhardt)

Intro

<b>Em</b> /	<b>Em6</b> /	<b>D6</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7<sup>9</sup></b>	/	<b>Eb7<sup>9</sup></b>	<b>A7</b> /
<b>Em7</b>	<b>Ab<sup>°</sup></b>						<b>(B7b9)</b>

<b>Em</b> /	<b>Em6</b> /	<b>D6</b>	<b>D/F#</b> /	<b>Em7</b>	<b>Eb7<sup>9</sup></b> /	<b>D6</b>	<b>D6</b> /
<b>Em7</b>	<b>A7</b>		<b>Bm7</b>		<b>A7</b>		<b>(B7b9)</b>
<b>Em</b> /	<b>Em6</b> /	<b>D6</b>	<b>D/F#</b> /	<b>F#6</b> /	<b>Abm7</b> /	<b>F#6</b> /	<b>F#/Bb</b> /
<b>Em7</b>	<b>A7</b>		<b>Db7</b>	<b>G<sup>°</sup></b>	<b>Db7</b>	<b>B<sup>°</sup></b> <b>Ab<sup>°</sup></b>	<b>B7</b>
<b>Em</b>	<b>C7</b> /	<b>Em</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b> /	<b>E/G#</b> /	<b>Gm6</b>	<b>A7</b> /
	<b>B7</b>			<b>Bm/A</b>	<b>E7</b>		<b>(B7b9)</b>
<b>Em</b> /	<b>Em6</b> /	<b>F#Ø</b>	<b>B7b9</b>	<b>Em7</b>	<b>E7</b> /	<b>D6</b> /	<b>D6</b> /
<b>Em7</b>	<b>A7</b>				<b>A13</b>	<b>Gm6</b>	<b>(B7b9)</b>

# (Ménilmontant, couplet)

<b>G</b> / <b>G7</b>	<b>C</b> / <b>Cm</b>	<b>G</b> / <b>A7</b> / <b>D7</b>	<b>G</b> / <b>D7</b>	<b>G</b> / <b>G7</b>	<b>C</b> / <b>Cm</b>	<b>G</b> / <b>A7</b>	<b>D7</b>
<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>A7</b>	/	<b>Cm</b>	<b>D7</b>		

(Ralenti.....)

--	--	--	--	--	--	--	--

# Ménilmontant

(Charles Trenet)

<b>C6</b>		<b>Cm6</b>		<b>G/B</b>		<b>A7b9</b>	
<b>Am7</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b> <b>G7</b>
<b>C6</b>		<b>Cm6</b>		<b>G/B</b>		<b>A7b9</b>	
<b>Am7</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>B7</b>	<b>A7</b>	<b>Am7</b> <b>D7</b>	<b>G6</b>	
<b>F#7</b>		<b>Bm7</b>		<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b> <b>G7</b>
<b>C6</b>		<b>Cm6</b>		<b>G/B</b>		<b>A7b9</b>	
<b>Am7</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>B7</b>	<b>A7</b>	<b>Am7</b> <b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G6</b> <b>G7</b>

# Minch valse

(Baro Ferret)

## Intro

<b>Amaj</b>	<b>A6</b>	<b>F#7b9</b>	<b>F#7</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>E7+</b>
-------------	-----------	--------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

## A

<b>A6</b>	<b>E7+5</b>	<b>A6</b>		<b>A/C#</b>	<b>C°</b>	<b>Bm7</b>	<b>Bb°</b>
<b>Bm</b>	<b>BmMaj7</b>	<b>Bm7</b>	<b>Bm6</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A/C#</b>	<b>E7/B</b>
<b>A6</b>	<b>E7+5</b>	<b>A6</b>		<b>F#7</b>		<b>Bm7</b>	
<b>D6</b>	<b>Dm</b>	<b>A6</b>	<b>F#7</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>B7</b>

## B

<b>E6</b>				<b>G#m7</b>	<b>Gm7</b>	<b>F#m7</b>	<b>C#7</b>
<b>F#m7</b>		<b>B7</b>		<b>F#m7</b>	<b>B7</b>	<b>E°</b>	<b>E6</b>
<b>E6</b>				<b>G#Ø</b>	<b>C#7</b>	<b>F#m7</b>	
<b>F#m7</b>	<b>Am6</b>	<b>E/G#</b>	<b>C#7</b>	<b>F#7</b>	<b>B7</b>	<b>E6</b>	<b>E7</b>

Structure : A B

# Minor Swing

(Django Reinhardt)

<b>Am</b>		<b>Dm6</b>		<b>E7</b>		<b>Am</b>	<b>Am</b> <del>A7b9</del>
<b>Dm6</b>		<b>Am</b>		<b>E7</b>	<b>E7b5</b>	<b>Am</b>	<b>E7</b>

# Mire Pral

(Mondino Reinhardt)

<b>Gm</b>		<b>Cm7</b>		<b>F7</b>		<b>Bb6</b>	<b>D7</b>
<b>Gm</b>		<b>Cm7</b>		<b>Eb7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	
<i><b>F7</b></i>		<i><b>Bb6</b></i>		<i><b>F7</b></i>		<i><b>Bb6</b></i>	
<i><b>Eb7</b></i>		<i><b>Ab6</b></i>		<i><b>Eb7</b></i>		<i><b>D7</b></i>	
<b>Gm</b>		<b>Cm7</b>		<b>Eb7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Eb7</b> / <b>D7</b>



# Montagne St Geneviève

(Django Reinhardt)

**A**

<b>Em</b>	<b>F#°</b>	<b>Em/G</b>	<b>F#°</b>	<b>Em</b>	<b>Em/G</b>	<b>B7</b>	
<b>C°</b>	<b>Eb°</b>	<b>F#°</b>	<b>C7b5</b>	<b>B7</b>	<b>B7/A</b>	<b>Em/G</b>	<b>B7/F#</b>
<b>Em</b>	<b>F#°</b>	<b>Em/G</b>		<b>E7</b>		<b>Am7 (E7)</b>	<b>Am7</b>
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>C6</b>	<b>F#Ø</b>	<b>B7</b>	<b>Em (B7)</b>	<b>Em</b>

**B**

<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>F#6</b>	<b>G6</b>
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>F#6</b>	<b>G6</b>
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G#°</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>B7</b>

**Structure A A B A**

# Mr Sandman

<b>C6</b>		<b>B7</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>	
<b>D7</b>		<b>G7</b>		<b>C6</b>		<b>Ab7</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b>		<b>B7</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>	
<b>Dm7</b>		<b>Fm7</b>		<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>G7</b>

# My Melancoly Baby

<b>Eb6</b>		<b>Db7</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>	
<b>Bb7</b>		<b>F7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>	<b>F7</b>	<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>
<b>Eb6</b>		<b>Db7</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>	
<b>Ab6</b>	<b>A°</b>	<b>Eb6</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b> <b>E°</b>	<b>Fm7</b> <b>Bb7</b>

# Nuage

(Django Reinhardt)

<b>Bbm7</b> <del>          </del> <b>Eb79</b>	<b>AØ</b> <del>          </del> <b>D7b9</b>	<b>G6</b> <del>          </del> <b>A#°</b> <del>          </del> <b>A°</b>	<b>G/B</b>	<b>Bbm7</b> <del>          </del> <b>Eb79</b>	<b>AØ</b> <del>          </del> <b>D7b9</b>	<b>G6</b> <del>          </del> <b>A#°</b> <del>          </del> <b>A°</b>	<b>G/B</b>
<b>F#Ø</b>	<b>B7+</b> <del>          </del> <b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>Em7</b> <del>          </del> <b>Bb13</b>	<b>A13</b> <del>          </del> <b>Ab13</b>	<b>A7</b>	<b>D7</b> <del>          </del> <b>Eb7</b>	<b>D7</b>
<b>Bbm7</b> <del>          </del> <b>Eb79</b>	<b>AØ</b> <del>          </del> <b>D7b9</b>	<b>G6</b> <del>          </del> <b>A#°</b> <del>          </del> <b>A°</b>	<b>G/B</b>	<b>Ebm7</b> <del>          </del> <b>Ab13</b>	<b>DØ</b> <del>          </del> <b>G7+</b>	<b>C6</b> <del>          </del> <b>Eb°</b> <del>          </del> <b>Dm7</b>	<b>C/E</b> <b>(Em7)</b>
<b>Cm7</b>	<b>F79</b>	<b>G6</b> <del>          </del> <b>A#°</b> <del>          </del> <b>A°</b>	<b>G/B</b>	<b>Bbm7</b> <del>          </del> <b>Eb79</b>	<b>AØ</b> <del>          </del> <b>D7b9</b>	<b>G6</b> <del>          </del> <b>Cm6</b>	<b>G6</b>

# Oriental-shuffle

(Django Reinhardt)

<b>F6</b>			<b>D7</b>	<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>Db7</b>	<b>F#6</b> / <b>C7</b>
<b>F6</b>			<b>D7</b>	<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>Bbm6</b>	<b>F6</b>
<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	<b>Bb6</b> / <b>Ab7</b> / <b>A7</b>	<b>G7</b> / <b>G13</b>	<b>G9+5</b> / <b>C9+5</b>	<b>E9+5</b> / <b>Bbm6</b>	<b>FMaj</b> / <b>C79</b>
<b>F6</b>			<b>D7</b>	<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b> / <b>Bbm6</b>	<b>F6</b> / <b>C7</b>

# Out of nowhere

<b>G6</b>		<b>Eb7</b>		<b>G6</b>		<b>Bm7</b>	<b>E7</b>
<b>Am7</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>		<b>Eb7</b>		<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>G6</b>		<b>Eb7</b>		<b>G6</b>		<b>Bm7</b>	<b>E7</b>
<b>Am7</b>	<b>B<sup>o</sup></b>	<b>Am/C</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b> <b>Bb<sup>o</sup></b>	<b>Am7</b> <b>D7</b>	<b>G6</b> <b>Bb<sup>o</sup></b>	<b>Am7</b> <b>D7</b>

# Over the rainbow

(Harold Arlen)

<b>Eb6</b> / A°	<b>Gm7</b> / Eb7	<b>Ab6</b> / D7	<b>Gm7</b> / C7	<b>Fm7</b> / Db7	<b>Eb6</b> / C7	<b>F7</b> / Bb7	<b>Eb6</b> / Bb+
<b>Eb6</b> / A°	<b>Gm7</b> / Eb7	<b>Ab6</b> / D7	<b>Gm7</b> / C7	<b>Fm7</b> / Db7	<b>Eb6</b> / C7	<b>F7</b> / Bb7	<b>Eb6</b>
<b>Eb6</b>	<b>Bb+</b>	<b>Gm7</b> / C7	<b>Fm7</b> / Bb7	<b>Eb6</b>	<b>AØ</b> / D7	<b>Gm7</b> / Gb°	<b>Fm7</b> / Bb7
<b>Eb6</b> / A°	<b>Gm7</b> / Eb7	<b>Ab6</b> / D7	<b>Gm7</b> / C7	<b>Fm7</b> / Db7	<b>Eb6</b> / C7	<b>F7</b> / Bb7	<b>Eb6</b> / Bb+

# Place de Brouckère

(Django Reinhardt)

## Intro, Riff

<b>Bb6</b>	<b>Ab6</b>	<b>Gb6</b>	(5/4) <b>Bb6</b>
<b>Eb7<sub>9</sub></b>	<b>Db7<sub>9</sub></b>	<b>F7</b>	

## Blues en Bb

<b>Bb6</b>			<b>Bb7</b>	<b>Eb7<sub>9</sub></b>	
<b>Bb6</b>	<b>Dm7</b> <b>Dbm7</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7<sub>9</sub></b>	<b>Bb6</b>	<b>F7<sub>9</sub></b>

## Pont (passer par Db7 à la dernière mesure du blues)

<b>Gb6</b>	<b>Db7</b>	<u><b>Gb</b></u> <b>Bb</b>	<b>B<sup>°</sup></b>	<u><b>Gb</b></u> <b>Bb</b>	<b>B<sup>°</sup></b>	<u><b>Gb</b></u> <b>Bb</b>	<b>Abm7</b>
		<b>B<sup>°</sup></b>		<b>B<sup>°</sup></b>		<b>A<sup>°</sup></b>	<b>G7</b>
<b>Gb6</b>	<b>Db7</b>	<u><b>Gb</b></u> <b>Bb</b>	<b>B<sup>°</sup></b>	<b>Gb6</b>	<b>F6</b>	<b>F7</b>	<u><b>Gb7</b></u> <b>Db</b>
		<b>B<sup>°</sup></b>		<b>F6</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b> <b>Eb</b>	<b>F7</b> <b>C..</b>



# Porto cabello

(Django Reinhardt)

<b>A</b>	<b>E7<sup>b5#5</sup>/F</b>	<b>A</b>	<b>E7<sup>b5#5</sup>/F</b>
----------	----------------------------	----------	----------------------------

<b>A6</b>	<b>A7<sup>b5</sup></b>	<b>A6</b>	<b>A7<sup>b5</sup></b>	<b>Bb6</b>	<b>Bb6</b> / <b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>Gm6</b>
<b>A6</b>	<b>A7<sup>b5</sup></b>	<b>A6</b>	<b>A7<sup>b5</sup></b>	<b>Bb6</b>	<b>Bb6</b> / <b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>(A7)</b>
<b>D6</b>	<b>Db7</b>	<b>D6</b>	<b>Ab<sup>o</sup></b>	<b>D6</b>	<b>Db7</b>	<b>D6</b>	<b>E7<sup>+5</sup></b>
<b>A6</b>	<b>A7<sup>b5</sup></b>	<b>A6</b>	<b>A7<sup>b5</sup></b>	<b>Bb6</b>	<b>Bb6</b> / <b>E7</b>	<b>A6</b>	

<b>Db7<sup>9</sup></b>		<b>D7<sup>9</sup></b>		<b>Eb7<sup>9</sup></b>		<b>E9 Eb9 E9</b>	
------------------------	--	-----------------------	--	------------------------	--	------------------	--

<b>A6</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	
<b>F7<sup>9</sup></b>		<b>A6</b>		<b>F7<sup>9</sup></b>		<b>Bm7</b>	<b>E7</b>
<b>A6</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	
<b>F7<sup>9</sup></b>		<b>A6</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>	<b>E7</b>

# Que reste-t-il de nos amours ?

(Charles Trenet)

<b>CMaj</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>E7b9</b>
<b>Am7</b>	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b>	<b>Cm6</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>		<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>DbØ</b> ( <b>CMaj</b> )	<b>Cm6</b>	<b>G/B</b>	<b>Bb<sup>°</sup></b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Cm6</b>	<b>G6</b> / <b>B<sup>°</sup></b>

# R. vingt-six

(Django Reinhardt)

<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Gm6</b>	<b>D6</b>	<b>Eb7<sub>9</sub></b>
<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Gm6</b>	<b>D6</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>D7</b>
<b>G6</b>	<b>G#<sup>o</sup></b>	<b>D6</b>	/	<b>F#m7</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>
<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D</b> / <b>Bm7</b>	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>Gm6</b>	<b>D6</b> / <b>A7</b>	<b>D6</b> / <b>A7</b>

# Recado

<b>Dm</b>		<b>A7</b>		<b>D7</b>		<b>Gm7</b>	
<b>C7</b>		<b>F6</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>	
<b>Dm</b>		<b>A7</b>		<b>D7</b>		<b>Gm7</b>	
<b>C7</b>		<b>F6</b>		<b>Eb7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	
<b>D7</b>		<b>Gm7</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>	
<b>Dm</b>		<b>A7</b>		<b>D7</b>		<b>Gm7</b>	
<b>C7</b>		<b>F6</b>		<b>Eb7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>A7</b>

# Rose room

<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>		<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	
<b>Bb6</b>	<b>Bbm6</b>	<b>F6</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>		<b>C7</b>	
<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>		<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	
<b>Bb6</b>	<b>Bbm6</b>	<b>F6</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>F6</b> <b>F#°</b>

# September song

<b>C7<sub>9</sub></b>	/	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G/B</b>	<b>A7</b>	<b>Cm6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>(G7)</b>
<b>C7<sub>9</sub></b>	/	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G/B</b>	<b>A7</b>	<b>Cm6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b>
<b>Cm</b>	/	<b>C#<sup>o</sup></b>	/	<b>Cm</b>	/	<b>C#<sup>o</sup></b>	<b>D7</b>
<b>C7<sub>9</sub></b>	/	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G/B</b>	<b>A7</b>	<b>Cm6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>(G7)</b>

# Some of this day

<b>B7</b>		<b>Em7</b>		<b>B7</b>		<b>Em7</b>	
<b>E7</b>		<b>A7</b>				<b>D7</b>	
<b>G6</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>		<b>E7</b>		<b>Am7</b> / <b>E7</b>	<b>Am7</b>
<b>C6</b>	<b>C#°</b>	<b>G6</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7+</b>

# Stomping At Decca

(Django Reinhardt)

<b>G6</b>		<b>Eb7</b>		<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>
<b>G6</b>		<b>Eb7</b>		<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b>	
<b>B7</b>		<b>E7</b>		<b>A7</b>		<b>D7</b>	
<b>G6</b>		<b>Eb7</b>		<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>



# Sweet Chorus

(Django Reinhardt)

<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>G7</b>	<b>C7</b>	/	<b>Eb79</b> / <b>E79</b>	<b>F79</b> / <b>D79</b>	<b>G6</b>	<b>D7+</b>
<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>G7</b>	<b>C7</b>	/	<b>Eb79</b> / <b>E79</b>	<b>F79</b> / <b>D79</b>	<b>G6</b> / <b>Cm6</b>	<b>G6</b>
<b>D7+</b>	/	<b>G6</b>	/	<b>D7+</b>	/	<b>Em7</b> / <b>A7</b>	<b>Am7</b> / <b>D7</b>
<b>G6</b> / <b>D7</b>	<b>G6</b> / <b>G7</b>	<b>C7</b>	/	<b>Eb79</b> / <b>E79</b>	<b>F79</b> / <b>D79</b>	<b>G6</b> / <b>Cm6</b>	<b>G6</b> / <b>D7</b>

# Sweet Georgia Brown

<b>E7</b>				<b>A7</b>			
<b>D7</b>				<b>G6</b>		<b>B7</b>	
<b>E7</b>				<b>A7</b>			
<b>Em7</b>	<b>B7</b>	<b>Em7</b>	<b>B7</b>	<b>G6</b> <b>F#7</b>	<b>F7</b> <b>E7</b>	<b>Am7</b> <b>D7</b>	<b>G6</b>

# Sweet Sue

<b>Am7</b> <b>D7</b>				<b>G6</b>	<b>G6</b> <b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G6</b> <b>G#°</b>
<b>Am7</b> <b>D7</b>				<b>G6</b>	<b>G6</b> <b>D7</b>	<b>G6</b>	
<b>G6</b>	<b>F#79</b> <b>(Bm7)</b>	<b>F79</b> <b>(Dm6)</b>	<b>E79</b> <b>(E7)</b>	<b>Am7</b>		<b>Cm6</b>	
<b>Am7</b> <b>D7</b>				<b>G6</b>	<b>G6</b> <b>D7</b>	<b>G6</b>	<b>G6</b> <b>B°</b>

# Swing 39

(Django Reinhardt)

<b>Bb6</b>		<b>C7</b>		<b>Bb6</b>		<b>C7</b>	
<b>Bb6</b>		<b>D7</b>		<b>Eb7</b>		<b>D7</b>	
<b>Bb6</b>		<b>C7</b>		<b>Bb6</b>		<b>C7</b>	
<b>Bb6</b>		<b>D7</b>		<b>Eb7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	
<b>D7</b>	<b>∇</b>	<b>Eb7</b>	<b>∇</b>	<b>D7</b>	<b>∇</b>	<b>Eb7</b> <b>D7</b>	<b>Eb7</b> <b>D7</b>
<b>Bb6</b>		<b>C7</b>		<b>Bb6</b>		<b>C7</b>	
<b>Bb6</b>		<b>D7</b>		<b>Eb7</b>	<b>D7</b>	<b>G6</b>	

(AABA)

# Swing 42

(Django Reinhardt)

<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7	<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7	<b>Em7</b> / Eb79	<b>Dm9</b> / G13	<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7
<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7	<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7	<b>Em7</b> / Eb79	<b>Dm9</b> / G13	<b>C6</b>	<b>B7</b>
<b>E</b> / Dbm7	<b>F#m7</b> / B7	<b>E</b> / Dbm7	<b>F#m7</b> / B7	<b>E</b> / Dbm7	<b>F#m7</b> / B7	<b>E6</b>	<b>G7</b>
<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7	<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7	<b>Em7</b> / Eb79	<b>Dm9</b> / G13	<b>C</b> / Am7	<b>Dm7</b> / G7

# Swing gitan

<b>Gm</b>		<b>A7</b>		<b>Cm7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	
<b>Ab6</b>		<b>Gm</b>		<b>A7</b>		<b>Cm7</b>	<b>D7</b>
<b>Gm</b>		<b>A7</b>		<b>Cm7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	
<b>Ab6</b>		<b>Gm</b>		<b>A7</b>	<b>Cm7</b> <b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Eb7</b> <b>D7</b>

# Take the a train

(Ellington)

<b>C6</b>		<b>D7b5</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>G7</b>
<b>C6</b>		<b>D7b5</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>
<b>F6</b>				<b>D7</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b> / <b>G7b9</b>
<b>C6</b>		<b>D7b5</b>		<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>C#°</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>

# Tears

(Django Reinhardt)

A

<b>Cm</b> / <b>Cm/Eb</b>	<b>DØ</b> / <b>G7</b>	<b>Cm</b> / <b>Cm/Eb</b>	<b>DØ</b> / <b>G7</b>	<b>C7b9</b> / <b>E</b>	<b>Fm7</b>
<b>Bb7b9</b> / <b>B</b>	<b>Eb6</b> / <b>Bb</b>	<b>A°</b>	<b>Fm</b> / <b>Ab</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>Cm</b> / <b>G7+</b>

B

<b>C6</b> / <b>Em7</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Em7</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>D7<sub>9</sub></b>	<b>Db7<sub>9</sub></b>
<b>C6</b> / <b>Em7</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>	<b>C6</b> / <b>Em7</b>	<b>Dm7</b> / <b>G7</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>Ab7</b> / <b>G7</b>	<b>Cm</b> / <b>G7+</b>

Structure AAB



# The Sheik of Arabie

<b>Bb6</b>	<b>Bb6</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	/
<b>Bb/D</b>	<b>Db°</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>	<b>F7</b>
<b>Bb6</b>	<b>Bb6</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>D7</b>	/
<b>G7</b>	/	<b>C7</b>	/	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b> / <b>F7</b>

# There will be another you

<b>Eb6</b>		<b>Dø</b>	<b>G7</b>	<b>Cm7</b>		<b>Bbm7</b>	<b>Eb7</b>
<b>Ab6</b>	<b>Db7</b>	<b>Eb6</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>		<b>Fm7</b>	<b>Bb7</b>
<b>Eb6</b>		<b>Dø</b>	<b>G7</b>	<b>Cm7</b>		<b>Bbm7</b>	<b>Eb7</b>
<b>Ab6</b>	<b>Db7</b>	<b>Eb6</b>	<b>Aø</b> / <b>D7</b>	<b>Eb6</b> / <b>D7</b>	<b>Gm7</b> / <b>C7</b>	<b>Fm7</b> / <b>Bb7</b>	<b>Eb6</b> / <b>Bb7</b>

# Troublant boléro

(Django Reinhardt)

## Intro

<b>Em7</b>		<b>A13</b>		<b>Em7</b>		<b>A13</b>	
------------	--	------------	--	------------	--	------------	--

<b>E6</b>	<b>EMaj9</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>D6</b>	<b>C7</b>	<b>B7</b>	<b>B7</b> / (F79)
<b>E6</b>	<b>EMaj9</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>D6</b>	<b>C7</b> / <b>B7</b>	<b>E6</b>	<b>E6</b> / <b>E7b9</b>
<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>Bb°</b> / <b>G/B</b>	<b>Ab°</b> / <b>B°</b>	<b>Am7</b>	<b>F#Ø</b>	<b>B7</b>	<b>B7</b> / (F79)
<b>E6</b>	<b>EMaj9</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>D6</b>	<b>C7</b> / <b>B7</b>	<b>E6</b>	<b>E6</b> / (F79)

## Fin

<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>	<b>Em7</b>	<b>A13</b>
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

# Viper' dream

## Intro et riff

<b>F7<sub>9</sub></b>				<b>Eb7<sub>9</sub></b>	
<b>F7<sub>9</sub></b>	<b>D7<sub>9</sub></b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	
<b>F7<sub>9</sub></b>				<b>Eb7<sub>9</sub></b>	
<b>F7<sub>9</sub></b>	<b>D7<sub>9</sub></b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F6</b>	<b>G7</b>

## Impro : blues en C

<b>C6</b>			<b>C7</b>	<b>F7<sub>9</sub></b>	
<b>C6</b>	<b>Em7</b> <b>Eb7<sub>9</sub></b>	<b>Dm7</b>	<b>G13</b>	<b>C6</b>	<b>G7</b>

# What is this thing call love

<b>GØ</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>		<b>DØ</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	
<b>GØ</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>		<b>DØ</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	
<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb6</b>		<b>Ab13</b>		<b>G7</b>	
<b>GØ</b>	<b>C7</b>	<b>Fm7</b>		<b>DØ</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	

# When day is done

<b>G6</b>	<b>F#7</b>	<del>Am7</del> Ab°	<b>Am7</b>	<b>D7</b>		<b>G6</b>	
<b>G7</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>		<b>Am6</b>	<b>D7</b>	<del>G6</del> G#°	<del>Am7</del> D7
<b>G6</b>	<b>F#7</b>	<del>Am7</del> Ab°	<b>Am7</b>	<b>D7</b>		<b>B7</b>	
<b>Dm7</b>	<b>G7</b>	<b>C6</b>	<b>F7</b>	<del>Bm7</del> Bbm7	<del>Am7</del> D7	<del>G6</del> G#°	<del>Am7</del> D7

## Glossaire

**C6 = accord majeur enrichi d'une sixième. En jazz manouche, ajouter également la neuvième est toujours bienvenu.**

**Cm= accord mineur**

**C7= accord septième**

**C7+ = C7#5 = accord septième avec la quinte augmentée**

**CØ = Cm7b5= accord mineur septième quinte diminuée**

**C° = accord diminué**

**Cm≅ = accord mineur avec une majeur septième**

**C/E = C majeur avec E à la basse**

**CMaj = majeur septième**

**C13 = accord septième avec une sixième**

<b>Do</b>	<b>Ré</b>	<b>Mi</b>	<b>Fa</b>	<b>Sol</b>	<b>La</b>	<b>Si</b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>